



**Katholisches Bezirkskantorat  
Bruchsal**  
*Bezirkskantor  
Dominik Axtmann*

Kath. Bezirkskantorat Bruchsal  
Josef-Kunz-Straße 6  
76646 Bruchsal

Tel.: +49 7251 9329547

info@bezirkskantorat-bruchsal.de  
www.bezirkskantorat-bruchsal.de  
facebook: Kirchenmusik Bruchsal

## **Chorprojekt 2020 der Bezirkskantorei Bruchsal - Einladung zum Mitsingen**

Herzliche Einladung zum Mitsingen beim Chorprojekt 2020 der Kath. Bezirkskantorei Bruchsal!

Konzert: Sonntag, 1. März 2020, 18 Uhr, Hofkirche Bruchsal

Programm: Ludwig van Beethoven (1770–1827): Messe C-Dur op. 86,

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Verleih uns Frieden gnädiglich BWV A 11  
beide Werke für Chor, Soli und Orchester

Probenphase: 25. Januar bis 1. März 2020, samstags 13.15 Uhr bis 17.15 Uhr, Vinzentiushaus Bruchsal

Kosten: max. 8 € für Notenkauf inkl. Porto, bei Notenleihe keine

Am 1. März 2020 jährt sich die Bombardierung und Zerstörung Bruchsal zum 75. Mal. An diesem Tag findet eine Reihe von offiziellen Gedenkveranstaltungen statt, darunter als Abschluss unser Chor- und Orchesterkonzert; es ist also mit großer öffentlicher Aufmerksamkeit zu rechnen. Was könnte im Beethoven-Jahr 2020 (250. Geburtstag) dazu besser passen als die erste („humanistische“) Messe von Ludwig van Beethoven mit ihrem ergreifenden „Dona nobis pacem“? Zusammen mit Felix Mendelssohn Bartholdys romantischer Choralkantate „Verleih uns Frieden gnädiglich“ erklingt also religions- und völkerverbindende Friedensmusik sowohl eines katholischen Komponisten (der sich jedoch eher als Humanist betrachtete) als auch eines protestantischen Komponisten mit jüdischen Wurzeln.

Ein geladen sind alle geübten Sänger/-innen und Chorleiter/-innen, die bei nicht mehr als zwei Proben fehlen, stimmliche Sicherheit und Ausdauer mitbringen und etwas eigene häusliche Vorbereitung leisten können. Man muss also wirklich kein(e) Profi-Sänger/-in sein, im Konzert dann aber ton- und intonationssicher singen können.

Die Bezirkskantorei Bruchsal ist ein Projektchor, der sich jedes Mal aus der gesamten Region (Bruchsal/Bretten/Karlsruhe/Ettlingen/Pfalz/Heidelberg) neu zusammensetzt, und ohne Verpflichtung für Folgeprojekte. Deshalb möchte ich auch alle zum Mitsingen ermuntern, die bisher noch nicht in der Bezirkskantorei dabei waren. Das letzte Konzert war sehr beeindruckend!

Nur 6 Proben, jeweils von 13.15 Uhr bis 17.15 Uhr (jeweils mit zwei kürzeren Pausen):

Samstag, 25. Januar, Vinzentiushaus (Josef-Kunz-Str. 4, 76646 Bruchsal);

Samstag, 1. Februar, Vinzentiushaus;

Samstag, 8. Februar, Vinzentiushaus;

Samstag, 15. Februar, Vinzentiushaus;

Samstag, 22. Februar, Vinzentiushaus;

Samstag, 29. Februar, mit Generalprobe, Hofkirche Bruchsal (Schlossraum 8, 76646 Bruchsal);

Konzert:

Sonntag, 1. März, Probe um 15.30 Uhr, Konzert um 18 Uhr, Hofkirche Bruchsal. Nach dem Konzert gemeinsames Essen (freiwillig).

Die Probenzeit hat u. a. den Vorteil, dass in Bruchsal ab 13 Uhr an den Parkautomaten und auf dem großen Parkplatz in der Orbinstraße 22 kostenfrei geparkt werden kann. Mit der Bahn sind beide Orte sowieso gut zu erreichen.

Ich hoffe auf Ihr zahlreiches Mitsingen! Es kommt auf jede(n) an. Die Männerstimmen sollten nicht zu unterbesetzt sein (am besten immer noch einen Mann mitbringen...).

Zur Planung erbitte ich eine Anmeldung per E-Mail (an info@bezirkskantorat-bruchsal.de) mit Angabe des Namens, der Adresse und der Stimmlage. Ggf: „Ich bestelle verbindlich zum Kauf die beiden Chorpartituren bzw. ich kümmere mich selbst um die Noten“.

Ihre Daten werden nur zur Verwaltung der Kath. Bezirkskantorei Bruchsal gespeichert und nicht an Dritte weitergegeben.

Leider habe ich nur von wenigen eine gültige E-Mail-Adresse und kann keine umfangreiche Briefpost verschicken.

Bitte leiten Sie deshalb diese E-Mail bzw. diese Einladung an Ihre Chöre sowie weitere potenzielle Interessierte weiter oder sprechen Sie diese persönlich an.

Informationen zu den Stücken und Bestellmöglichkeit der Klavierauszüge gibt es hier:

[www.carus-verlag.com/chor/geistliche-chormusik/beethoven-messe-in-c.html](http://www.carus-verlag.com/chor/geistliche-chormusik/beethoven-messe-in-c.html)

und

[www.carus-verlag.com/chor/geistliche-chormusik/felix-mendelssohn-bartholdy-in-thy-mercy-grant-us-peace.html](http://www.carus-verlag.com/chor/geistliche-chormusik/felix-mendelssohn-bartholdy-in-thy-mercy-grant-us-peace.html)

Klavierauszüge bestellen Sie bitte bei Interesse selbst.

Die wesentlich günstigeren Chorpartituren kann nur ich in Sammlung bestellen.

Wer sich bis zum 1. Januar anmeldet, erhält die bestellten Noten per Post vorab zum Lernen zugesandt. Alle anderen erhalten Ihre bestellten Noten in der ersten Probe. Die Bezahlung (insgesamt 8 €) erfolgt passend in bar in der ersten Probe. Für Härtefälle kann ich eine Leihlösung organisieren (bitte vorher Bescheid geben).

Gute Aufnahmen der Beethoven-Messe gibt es kostenlos auf Youtube:

Mit Frieder Bernius (auch als CD käuflich zu erwerben; EAN: 4009350832954):

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLbKFP07wQJ79C1sIEwgN0QRkQFK73-Ku5>

Mit Richard Hickox (mit unterlegtem Klavierauszug):

<https://www.youtube.com/watch?v=3czPtuuqLe8&list=PL2k8ekJXk4nXo3ZNeI8sYDT4bDs-VhyhY>

Beim Carus-Verlag gibt es perfekte Übe-CDs („Carus Choir Coach“) für jede Stimme (je 20 €); Verlagsnummer 40.688.

Von Mendelssohns „Verleih uns Frieden“ gibt es ebenfalls eine hervorragende Aufnahme mit Frieder Bernius kostenlos auf Youtube: [https://www.youtube.com/watch?v=tPokO\\_qdL54](https://www.youtube.com/watch?v=tPokO_qdL54).

Wer auf die Chornoten nicht warten möchte, kann sich hier kostenlos gemeinfreie Noten ansehen:

<http://hz.imsip.info/files/imglnks/usimg/2/28/IMSLP20770-PMLP05379-Beethoven-Op086vsBr.pdf> und

<http://www1.cpd.org/wiki/images/2/25/Mend-ver3.pdf>

Herzlichen Dank für Ihre Mithilfe und hoffentlich bis bald

Ihr



### **Adventskonzert 2019 des Chors der Hofkirche Bruchsal - Einladung zum Mitsingen**

Am ersten Adventssonntag, dem 1. Dezember 2019, gestaltet der Chor der Hofkirche das Adventskonzert um 18 Uhr in der Hofkirche Bruchsal. Aufgeführt werden (aus aktuellem Anlass) die grandiose spätromantische Messe solennelle cis-Moll op. 16 von Louis Vierne (1870–1937), dem legendären Organisten von Notre-Dame de Paris, in einer erweiterten Fassung für Blechbläser und Orgel sowie adventliche Chormusik.

Zu den Chorproben ab dem 2. Oktober 2019 – jeden Mittwoch um 20 Uhr im Vinzentiushaus Bruchsal (Josef-Kunz-Str. 4) – sind weitere Projekt-Sänger/-innen herzlich eingeladen! Noten können kostenlos ausgeliehen werden. Eine Anmeldung ist nicht unbedingt erforderlich, aber hilfreich, damit ausreichend Noten zur Verfügung stehen.